

©

# VOGUE

PORTUGAL

MARÇO 2007 | € 3,50 COM

**OS MUST DA ESTAÇÃO**  
SACOS XL,  
SALTOS  
VERTIGINOSOS,  
CINTOS ALTOS,  
E MUITOS  
CHAPEUS

**As mulheres inteligentes  
são mais sexy**

**NÃO AO STRESS!**  
OS MELHORES  
RETIROS PARA  
DESCANSAR

Cate  
Blanchett  
mistura explosiva  
de talento,  
beleza e classe

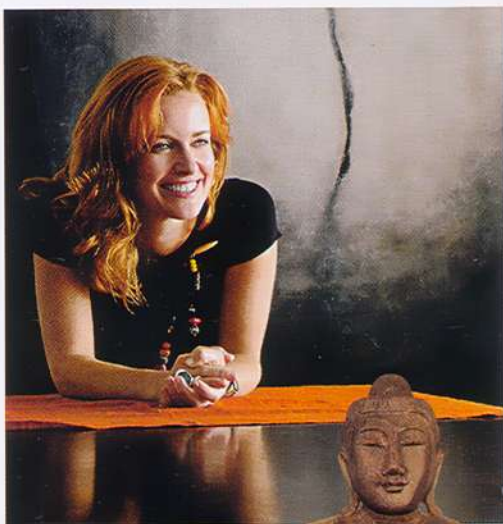
**EXCLUSIVO**  
GAULTIER E  
RAQUEL WELCH  
EM ENTREVISTA

# FUTURISMO

SILHUETAS DELINEADAS  
E CHEIAS DE SEX-APPEAL



5 603985 024013 00053



# O que eu gosto...

Com projectos em Portugal, Brasil, Argentina e Suíça, a madeirense Nini Andrade Silva é uma das mais internacionais *designers* de interiores do país. Vive em trânsito constante. E não abdica das coisas que a fazem feliz.

**1.** O meu jardim é o meu recanto favorito, onde os únicos limites são os do Oceano Atlântico. **2.** Escultura *The Lovers*. É originária do Congo, mas foi comprada num antiquário em Paris. **3.** Buda. É uma estátua em madeira, do século XIX, originária da Birmânia. É uma peça que me tem acompanhado sempre. O seu sorriso dá-me paz. **4.** *Chaise-longue* branca. Foi desenhada por mim há cerca de 15 anos, para a minha casa no Funchal. **5.** Rosas brancas. As minhas flores são sempre brancas. É o caso de todas as rosas do meu jardim. **6.** Quadros. Já participei em várias exposições internacionais e estou representada na colecção Berardo. A colecção *Garota do Calhau* (designação inspirada na forma como são designadas as crianças pobres na Madeira) deu origem a uma fundação para a qual revertem as receitas das vendas. **7.** O meu cão Jerónimo. É o meu fiel amigo há cerca de dez anos. **8.** Mesa em madrepérola. É uma das minhas peças favoritas. Serviu de base e inspiração para todas as outras peças de mobiliário que estou a criar na Ásia. **9.** Calhaus. Adoro os seixos rolados das praias da Madeira. Servem-me como tema de inspiração das minhas pinturas. **10.** Escultura em carvalho. É uma peça muito especial. Encontrei-a no dia em que conheci o meu cão: ele estava deitado em cima dela e, nesse momento, decidi que também a tinha de levar para casa.

